



Plusko

BUĎ SOUČÁSTÍ
SLOVÁCKÉHO
DIVADLA!

Pracovní list

Vahé Katcha, Julien Sibre:

Hostina dravců

1 Může se ti hodit I.:

Historický kontext – Francie ve válečných letech 1940 a 1942

- ☛ **V ROCE 1940** se německým armádám podařilo sérií ohromujících vítězství za použití vojenské taktiky blitzkrieg (blesková válka) ovládnout většinu západní Evropy. Nebývalý posun se jim dařil doposud nepoužívanou kombinací tankových průlomů podpořených letectvem. Postupně zaútočily a porazily spojenecká vojska ve Skandinávii, Francii, Belgii, Holandsku a Lucembursku.
- ☛ **BITVA O FRANCII** – byla součástí západního tažení a Němci ji naplánovali poté, co jim vyhlásila Francie s Velkou Británií 3. září 1939 válku.

ČASOVÁ OSA UDÁLOSTÍ VEDOUCÍCH K NĚMECKÉ OKUPACI A KAPITULACI FRANCIE

ROK 1940

10. KVĚTNA

První část tažení Německa proti Francii – **OPERACE „GELB“ (ŽLUTÁ) ZAČALA 10. KVĚTNA 1940** a to úderem na Belgii, Holandsko a Lucembursko. Francouzské a britské síly si pospíšily do Belgie, aby odpověděly na klamný německý útok. Mezitím Němci zahájili svůj hlavní útok přes pohoří Ardeny.

5. ČERVNA

ZAČALA druhá část **OPERACE „ROT“ (ČERVENÁ)**, což byla **VLASTNÍ VÁLKA PROTI FRANCII**.

10. ČERVNA

ITÁLIE VYHLÁSILA FRANCII VÁLKU.

11. ČERVNA

V reakci na to, že Itálie vyhlásila Francii válku, **OPUSTILA FRANCOUZSKÁ VLÁDA PAŘÍŽ**.

14. ČERVNA

DO PAŘÍŽE VTRHLA NĚMECKÁ 87. PĚŠÍ DIVIZE A MĚSTO OBSADILA. O devět dní později město navštívil Adolf Hitler. V dobách okupace v Paříži navzdory všem omezením pulzoval kulturní a společenský život, a Paříž tak byla vyhledávaným místem německých vojáků.

16. ČERVNA

Francouzská vláda odmítla návrh založení unie s Velkou Británií, který jim Británie předložila.

17. ČERVNA

Nový šéf vlády, hrdina z 1. světové války, **MARŠÁL PÉTAİN** požádal Německo o příměří.

18. ČERVNA

V tento den **CHARLESE DE GAULLE** (tehdejší státní podtajemník ministra obrany, pozdější francouzský prezident) po uprchnutí do Londýna pronesl na vlnách BBC jeden z nejdůležitějších projevů v historii Francie, v němž vyzval Francouze k odboji. Následně se v exilu stal vůdcem svobodných francouzských sil.

22. ČERVNA

Podepsání dohody o příměří v Compiègne. Stalo se tak v tom samém železničním vagónu, ve kterém museli Němci podepsat kapitulaci v roce 1918.

- ☛ Po porážce Francie Německem v roce 1940 byla země rozdělena. Severní část Francie byla okupována Německem, na jihu existovala tzv. Vichistická Francie, formálně nezávislá část, reálně však pod silným vlivem nacistického Německa. **V ROCE 1942** začala Vichistická Francie podporovat pronásledování Židů. Tehdejší francouzská vláda se postupně stala loutkou Německa.

- ☛ **HOSTINA DRAVCŮ SE ODEHRÁVÁ V TOMTO VÁLEČNÉM OBDOBÍ V OKUPOVANÉ ČÁSTI FRANCIE, BLÍZKO PAŘÍŽE.**

2 Napiš tři slova (dojmy, pocity, asociace), která se ti vybaví při vzpomínce na inscenaci Hostina dravců?

⇒

⇒

⇒

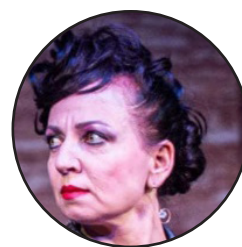
3 Jaká byla podle tebe hlavní témata této inscenace?

4 Vzpomeň si na jeden moment, který byl pro tebe z celého příběhu nejsilnější, a popiš ho.

5 Vybavíš si, jak se postavy jmenovaly?



ANDRÉ LEQUEDEC



VICTOR PÉLISSIERE



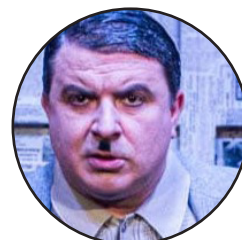
JEAN-PAUL PAGNON



SOPHIE PÉLISSIEROVÁ



VINCENT



FRANÇOISE



PIERRE



MAJOR KAUBACH

6 Která z postav byla podle tebe nejvíce kladná a proč?

7 Která z postav podle tebe byla naopak nejvíce zápornou a proč?

- 8** Všichni účastníci oslavy se znají už z dřívějších. Jak bys popsal/a vztahy těchto dvojic? (Vzpomeň si nejen na to, co bylo v inscenaci řečeno, ale i jak se k sobě chovali nebo jak spolu mluvili. Může ti to hodně napovědět.)

FRANÇOISE + PIERRE

VICTOR + ANDRÉ

SOPHIE + PIERRE

VINCENT + FRANÇOISE

JEAN-PAUL + SOPHIE

VICTOR + SOPHIE

- 9** Vzpomeneš si, jaké důvody, argumenty či taktiky vymýšlely jednotlivé postavy, aby se zachránily?





10 Kterou z postav jsi vnímal/a jako nejupřímnější a proč?

11 Kdo byl Max a jakou roli v celém příběhu hrál?

12 Jak bys stručně charakterizoval/a majora Kaubacha?

13 Všiml/a sis, jakou literaturu měl rád?

14 Major Kaubach u Pélissierových udělal oproti ostatním obyvatelům domu nepatrnou „zdvořilostní“ výjimku, protože si u knihkupce Victora pravidelně nakupoval knihy. Nejen, že nechal oslavující dokončit večeři, ale navíc jim „umožnil“, aby si dva rukojmí ze svého středu vybrali sami.

- ☛ Jak jsi celou tuto situaci vnímal/a? Byla to podle tebe pro oslavující opravdová výhoda nebo naopak ještě těžší situace? V pár větách se nad touto otázkou zamysli.

15 Jakou hru přiměl major Kaubach postavy hrát v závěru inscenace?

- a) Chodí pešek okolo
- b) Slepá bába
- c) Cukr, káva, limonáda, čaj, rum, bum!
- d) Kolo, kolo mlýnský

16 Která z postav byla v rámci hry přinucena vybrat dvě rukojmí z řad svých přátel?

- a) André
- b) Françoise
- c) Pierre
- d) Victor

17 Představ si, že by ses ocitl/a ve stejné situaci jako postavy z inscenace Hostina dravců. Dokážeš odhadnout, jak by ses asi v takovou chvíli zachoval/a ty?

18 Kdybys mohl/a jedné z postav něco vzkázat, které by to bylo a co bys jí chtěl/a říct?

Slovníček pojmů

☉ **„BÝT NA FRONTĚ“** = Být na frontě během 1. světové války znamenalo, že voják byl nasazen v první linii bojů, kde probíhaly přímé ozbrojené střety mezi nepřátelskými stranami. Fronta označovala hlavní bojovou linii mezi válčícími armádami, která mohla být buď stabilní (zákopová válka), nebo pohyblivá (v době ofenziv a ústupů). V 1. světové válce byla fronta často spojována s těžkými podmínkami, zejména na západní frontě (ve Francii a Belgii), kde se bojovalo v systému zákopů. Být na frontě tedy znamenalo, být v samém epicentru války, kde bylo přežití denně ohroženo.

☉ **„POSLOUCHÁM LONDÝN“** = Během 2. světové války znamenalo heslo „poslouchám Londýn“ tajné naslouchání zahraničnímu vysílání, zejména z BBC v Londýně, které poskytovalo necenzurované informace. V okupovaných zemích, včetně Protektorátu Čechy a Morava, bylo nacisty přísně zakázáno poslouchat zahraniční rozhlas, protože šířil pravdivé zprávy o průběhu války a situaci na frontách. Mnoho lidí, kteří riskovali poslechem těchto stanic, se tak vystavovalo nebezpečí zatčení, vězení nebo dokonce trestu smrti. I přes tato rizika se vysílání z Londýna stalo důležitým zdrojem naděje a pravdy.

☉ **„POSLOUCHÁM BERLÍN“** = Výraz „poslouchám Berlín“ za 2. světové války označoval poslech rozhlasového vysílání z Německa, konkrétně propagandistických programů určených pro nepřátelské státy. Obecně platí, že nacisté takto šířili nepravdivé a zkreslené informace, aby posílili svou kontrolu nad obyvatelstvem. Poslech rádia byl v této době klíčovým prostředkem informací.

☉ **„WEHRMACHT“** = Wehrmacht byly vysoce moderní ozbrojené síly nacistického Německa. Během 2. světové války Wehrmacht sehrál klíčovou roli v německých válečných taženích, ale také byl zapleten do válečných zločinů, včetně vražd civilistů, válečných zajatců a spolupráce s SS při holokaustu. Po porážce Německa v roce 1945 byl Wehrmacht rozpuštěn a nahrazen novými ozbrojenými silami ve Spolkové republice Německo (Bundeswehr) a Německé demokratické republice (Nationale Volksarmee).

☉ **„AUSWEISS“** = Během 2. světové války mít ausweis (německy „průkaz“ nebo „oprávnění“) znamenalo vlastnit dokument, který potvrzoval totožnost osoby a často i důvod její přítomnosti nebo činnosti na daném území. Mohl být vystaven německými okupačními úřady, policií nebo jinými správními orgány a měl různé funkce v závislosti na jeho typu. Fungoval jako cestovní povolení (některé typy ausweissů umožňovaly lidem překračovat hranice, pohybovat se v určitých zónách nebo oblastech pod německou okupací), pracovní průkaz (dokazoval, že jeho držitel pracuje pro německou správu, armádu, průmysl nebo na jiných místech podporujících válečné úsilí a lidé s tímto typem ausweissu mohli mít jistou míru ochrany před zatčením nebo deportací) nebo jako osobní ochrana (v některých případech mohl ausweis poskytovat dočasnou ochranu, například proti zatčení gestapem nebo deportací do koncentračního tábora). Ausweis měl tedy zásadní význam v každodenním životě obyvatel okupovaných území a často rozhodoval o životě a smrti.

☉ **„VICHISTICKÁ FRANCIE“** = Po porážce Francie Německem v roce 1940 byla země rozdělena. Severní část Francie byla Německem okupována, zatímco na jihu existovala tzv. Vichistická Francie, formálně nezávislá část, v reálu však pod silným vlivem nacistického Německa. Název získala podle lázeňského města Vichy, kam se uchýlila z Paříže uprchlá, s Německem kolaborující, vláda pod vedením maršála Pétaina. Koncem roku 1942 (v reakci na spojenecké vylodění v severní Africe) okupoval Wehrmacht také tuto dosud neobsazenou část. Konec vichistického režimu je datován na 25. srpna 1944, kdy byla osvobozena Paříž.